

**ABSTRAK  
BIOGRAFI**

**K.R.T. SASMINTADIPURA: MAESTRO SENIMAN TARI KLASIK GAYA  
YOGYAKARTA**

Robertus Budi Santosa  
Universitas Sanata Dharma  
Yogyakarta  
2020

Makalah ini bertujuan untuk: 1) Mendeskripsikan latar belakang K.R.T Sasmintadipura sebagai Maestro Seniman Tari Klasik Gaya Yogyakarta. 2) Mengetahui kemaestroan K.R.T Sasmintadipura. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode sejarah dengan empat tahapan, yaitu heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi. Hasil penelitian ini menunjukkan: 1) K.R.T Sasmintadipura adalah seorang tokoh pembaharu dalam perkembangan tari klasik gaya Yogyakarta. K.R.T Sasmintadipura merupakan seorang penari, guru tari dan seorang koreografer tari klasik gaya Yogyakarta. Perjalanan K.R.T Sasmintadipura dari tahun 1962 telah mengalami pasang surut. Berbagai capaian dan prestasi telah diperoleh, baik secara kelembagaan maupun personal di berbagai kegiatan kesenian. Sasmintadipura sebagai pendiri organisasi sekaligus sebagai pengembang seni tari klasik didiknya. 2) Pengembangan tari klasik K.R.T. Sasmintadipura tidak hanya untuk memperbarui tari klasik gaya Yogyakarta, tetapi juga mempertahankan kualitas pengembangan tarinya. Caranya adalah tetap menjaga dan memegang teguh konvensi atau aturan yang sudah ada. Pada hakekatnya kualitas suatu karya seni awalnya akan ditentukan oleh seniman yang membuatnya, K.R.T. Sasmintadipura mempunyai potensi besar untuk mempertahankan kualitas pengembangan tarinya. K.R.T. Sasmintadipura adalah seniman kreatif yang mumpuni di bidang seni tari.

**ABSTRACT**

**BIOGRAPHY**

**K.R.T. SASMINTADIPURA: MAESTRO OF YOGYAKARTA STYLE  
CLASSICAL DANCE ARTISTS**

*Robertus Budi Santosa  
Sanata Dharma University  
Yogyakarta  
2020*

*This paper aims to: 1) Describe the background of K.R.T Sasmintadipura as Maestro of Yogyakarta Style Classical Dance Artists. 2) Knowing the Kamaestraan K.R.T Sasmintadipura. The method used in this research is the historical method with four stages, namely heuristics, criticism, interpretation, and historiography. The results of this study indicate: 1) K.R.T Sasmintadipura is a reformist figure in the development of classical dance style Yogyakarta. K.R.T Sasmintadipura is a dancer, dance teacher and choreographer of classical dance in the Yogyakarta style. K.R.T Sasmintadipura's journey from 1962 has experienced ups and downs. Various achievements and achievements have been obtained, both institutionally and personally in various artistic activities. Sasmintadipura as the founder of the organization as well as the developer of classical dance for his students. 2) The development of classical dance K.R.T. Sasmintadipura is not only to renew classical dance in Yogyakarta style, but also to maintain the quality of its dance development. The trick is to maintain and uphold existing conventions or rules. In essence, the quality of a work of art will initially be determined by the artist who made it, K.R.T. Sasmintadipura has great potential to maintain the quality of his dance development. K.R.T. Sasmintadipura is a creative artist who is qualified in the field of dance.*